

李亦凡



《難忘的形狀》，2023，單頻道4K高畫質影片，30分鐘，藝術家提供。

作為一名藝術家，李亦凡將自己的創作過程描述為藝術家與軟體之間展開的死亡決鬥，直到一件敘事作品從雙方衝突的腐敗遺骸靜靜地呈現出來。他竭力開發自己的錄像製作軟體工具；這是一套自行打造的個人化系統，但其展現的能力卻可與資源豐沛的數位特效產業匹敵。李亦凡借助電玩遊戲引擎細緻的3D動畫，來進行實時影像的印與創作，藉此思考遊戲中時間與空間的奇異凝滯，以及日漸複雜的技術工具導致欲望益趨細節化的現象。作品《難忘的形狀》為一場類似廠敗科技產品的發表會（tech keynotes），描繪主角在為影像生成而設計的軟體工具所衍生出的社會與倫理問題中掙扎的樣態。影像如何改變了我們的溝通方式？表情符號如何能傳遞超越個人情感認知的情緒內涵？作品以私密細節描述人類的生命（及死亡），並大膽臆測視訊技術可能透過投射某種尚待到來的全體性，構築一套全新的生命政治學。

關於

最新消息

日曆

參觀規劃

小世界線上誌

MUSIC ROOM

Back to top